

## VIÑA 2026 Entrega las bases de la competencia Internacional y Folclórica

Viña del Mar, 18 de agosto de 2025. – La Ilustre Municipalidad de Viña del Mar, en colaboración con Bizarro y Megamedia, abre hoy oficialmente el proceso de inscripciones para las competencias Internacional y Folclórica del 65º Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar 2026.

El festival latino más grande del mundo, prepara una edición con importantes novedades y cambios que potenciarán su carácter global y la calidad artística de las canciones participantes.

De acuerdo al formulario, las bases se publicarán en el Instagram oficial de Viña con un video de anuncio, además estarán alojadas en el sitio web de Mega, la página oficial del Festival de Viña del Mar y el sitio web de la Municipalidad de Viña del Mar.

Las bases señalan que se seleccionará solo una canción por país para la competencia internacional. Chile contará con una representación nacional directa, pero también podrá seleccionar su canción mediante un programa de televisión local.

Los autores, compositores e intérpretes interesados en competir deberán cumplir con los siguientes requisitos: para la competencia internacional, se seleccionarán 6 canciones: 5 extranjeras y 1 chilena. Éstas no podrán haber sido presentadas en otros festivales antes del 25 de febrero de 2026, y deberán tener una duración máxima de 3 minutos. Además, deberán tener una antigüedad máxima de 5 años desde su inscripción en la entidad correspondiente.

Por otro lado, en la competencia folclórica, las canciones deberán representar la música de raíz popular, con una duración máxima de 3 minutos y no haber sido presentadas en festivales previos a febrero de 2026. Además, este año se incorporaron algunos nuevos ítems a las bases de la categoría folclórica, los cuales amplían y enriquecen su enfoque. Entre las mejoras, se reconoce la diversidad del folclor actual, permitiendo la participación de canciones que integren elementos contemporáneos, siempre que conserven una conexión sustancial con las tradiciones musicales de su territorio.

Junto con lo anterior, se solicita un documento explicativo que contextualice la propuesta desde su raíz cultural y artística. También, como nuevo requisito escénico, cada presentación deberá contar con al menos un músico en vivo utilizando un instrumento acústico o típico del folclor, reforzando así el carácter auténtico y presencial de esta expresión musical.

Hoy se inicia el proceso de inscripción el que se extenderá hasta el lunes 3 de noviembre de 2025 a las 18.00 horas de Chile. El formulario de inscripción se encuentra en <https://elfestival.tv/competencias/> o mediante el código QR que será divulgado en promociones de Megamedia y sus plataformas asociadas.

Un jurado de excelencia dará a conocer las canciones seleccionadas después del cierre de las inscripciones.

El Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar es el evento musical más importante de Iberoamérica, reuniendo cada año a artistas de todo el mundo en una celebración única de la música y la cultura latina. Con una historia de más de 60 años, el festival sigue siendo un referente de la industria y el talento global. Este año se realizará entre el 22 y 27 de febrero.

**¡No pierdas la oportunidad de ser parte de la historia de Viña 2026!**

DIRECCIÓN DE COMUNICACIONES  
FESTIVAL DE VIÑA 2026